

# EDIFICIO DE VIVIENDAS EN PEÑA GRANDE. MADRID

1986-88

JERONIMO JUNQUERA y ESTANISLAO PEREZ-PITA

Mark J. Fenwick. Arquitecto Asociado

Antonio Rodríguez y Francisco Vasco. Aparejadores-Dirección Facultativa

Mariano López Morato. Coordinador E.M.V.

Promotor: E.M.V.

Fotografía: Antxón Hernández



El programa del encargo solicitaba proyectar un edificio de viviendas de protección oficial en número de 108, con locales comerciales en planta baja y aparcamiento para 63 automóviles.

El lugar fijado para situar el edificio tenía una característica muy fuerte, determinante entendimos, a la hora de arrancar con el proyecto: sus límites, bordes Norte y Sur, ofrecían condiciones radicalmente diferentes además de aquellas derivadas de la orientación. El borde Norte sugería un edificio que se integrara en un paisaje urbano muy consolidado y que terminase de conformar el espacio de la plaza en la que finaliza la calle Islas Cies. El Sur, por el contrario, pedía crear una imagen fuerte, potente, que pudiera ser aprehendida desde las grandes perspectivas que la Avenida de la Ilustración origina en su discurrir unos cientos de metros más abajo.

Dos situaciones urbanas diferentes que exigían dos fachadas que respondieran a cada una de estas condiciones. Dos fachadas y por tanto dos edificios que adosados el uno al otro constituyeran el bloque de 70 x 19 x 19 x 30 m. que lo alberga. Así, cada semi-edificio adopta una solución tipológica diferente función del tipo de vivienda y del condicionante del lugar.

El Norte, acoge las viviendas de tres dormitorios y se resuelve como una sucesión de torres que, encadenadas por los núcleos de cocinas, quiebran la gran dimensión longitudinal del bloque mediante la introducción de la vertical, manejando así una escala más doméstica, más acorde con la del entorno urbano en lo que se desenvuelve.

El Sur por el contrario asume su dimensión real, ofreciendo una escala que queda incluso magnificada por el énfasis de la horizontal en la composición de su alzado así como por el macro apoyo del edificio en su encuentro con el suelo.

Ambos edificios se adosan entre sí dejando una galería interna de acceso a

viviendas y unión de núcleos verticales de escaleras y ascensores, que queda iluminada y ventilada por los tres patios interiores que se disponen a lo largo de la misma.

El apareamiento de los dos edificios resuelve a su vez el problema de la topografía, el del fuerte desnivel que el solar dispone. El edificio Norte se asienta de modo convencional, arrancando desde la calle con un porche que discurre bajo las nueve plantas de viviendas que se desarrollan arriba y a cuyo nivel, se disponen los portales. El edificio Sur por el contrario distorsiona la sección convencional, pues al adaptarse al terreno, permite desplazar hacia abajo la altura de una planta todo el edificio, quedando así la cornisa de coronación de éste 3 metros más baja que la del edificio Norte. Por el contrario, lo que es planta baja en éste, en el edificio Sur se constituye en un gran porche cubierto al que dan los portales y que se constituye en balcón abierto de la plaza al mediodía y a las vistas de la Vaguada. Por debajo de este nivel, aparece la planta de viviendas que se suprimió arriba que conforma un *plintón* para apoyo de la gran fachada que por encima de él se desarrolla.

El alzado lateral potencia esta condición de la sección transversal utilizando el ladrillo hasta abajo en el edificio Sur, mientras que en el Norte alcanza sólo el nivel de calle, utilizándose de este nivel hacia abajo un enfoscado rayado.

La junta de ambos edificios, tanto en sus alzados laterales como en la pieza que surge en cubierta queda muy enfatizada al introducir en su diseño unas geometrías oblicuas que, tensionándolas, dialogan con las formas más ortogonales del edificio.

Macla pues de dos tipologías que cumpliendo a un programa funcional muy concreto, constituyen un edificio único concebido desde las solicitaciones del entorno donde se encuentra situado.

(De la memoria).

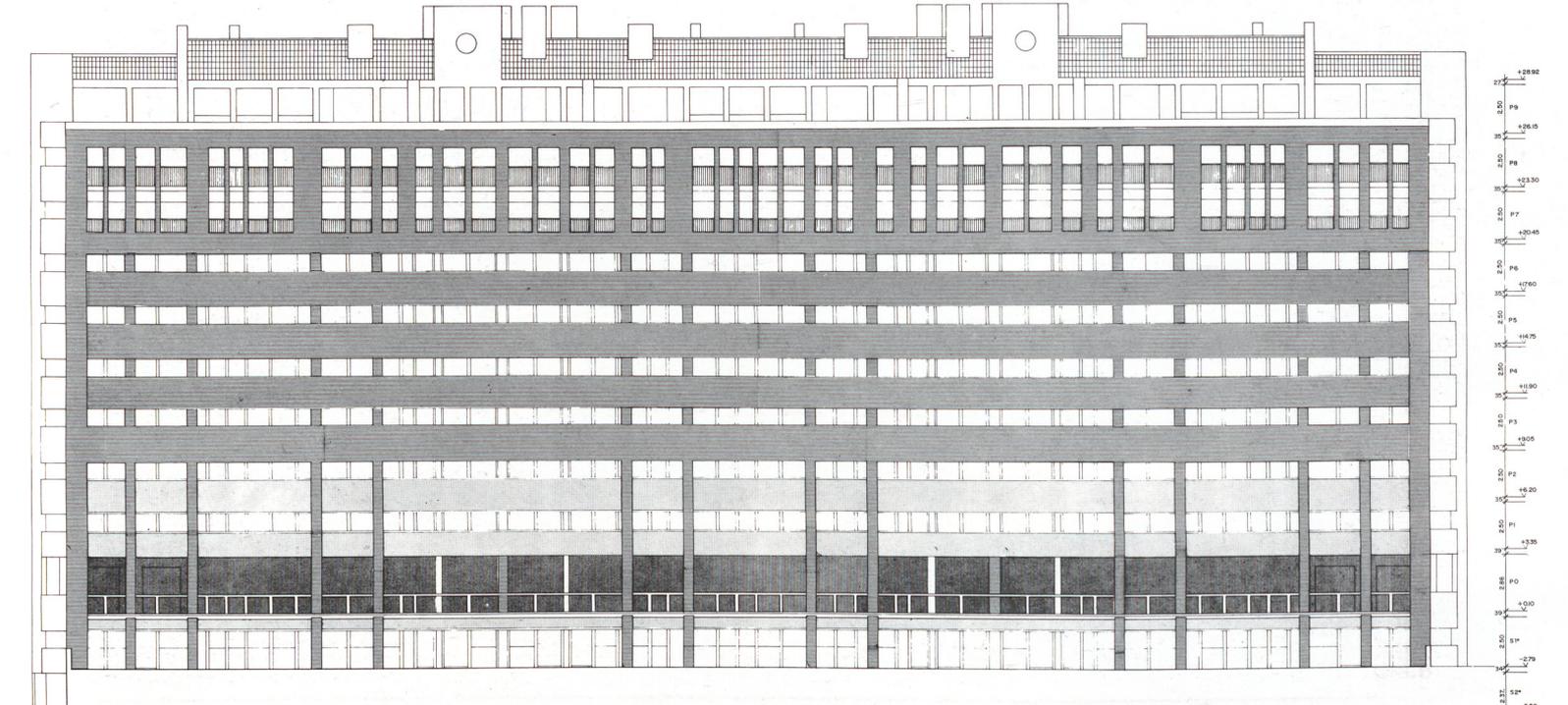




2.

2. 4. Alzado a Islas Cíes.

3. 5. Alzado a parque.

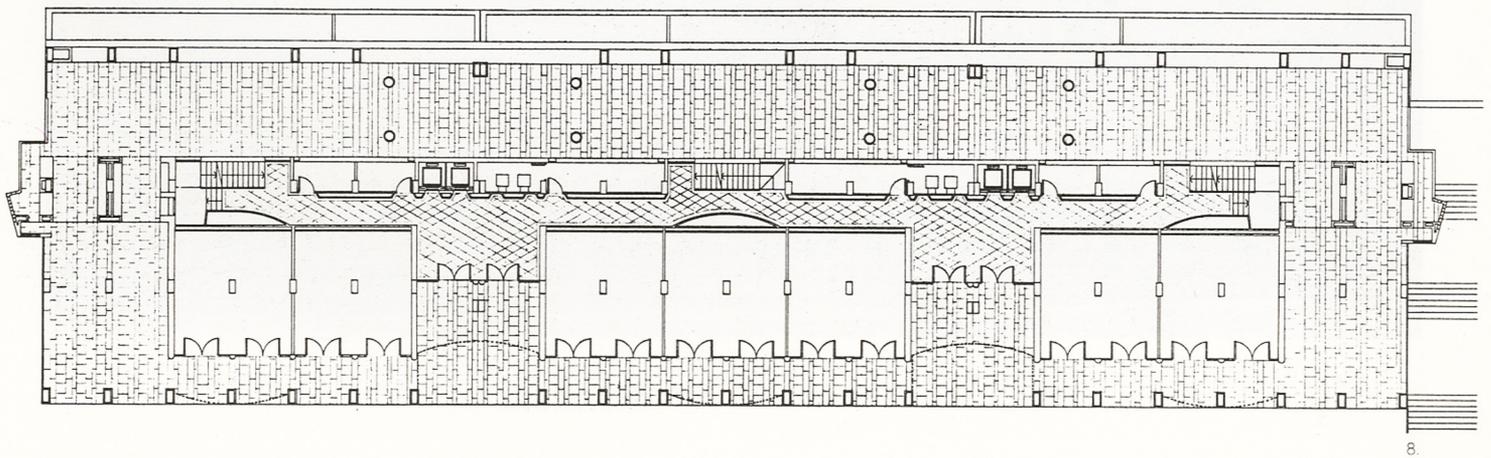
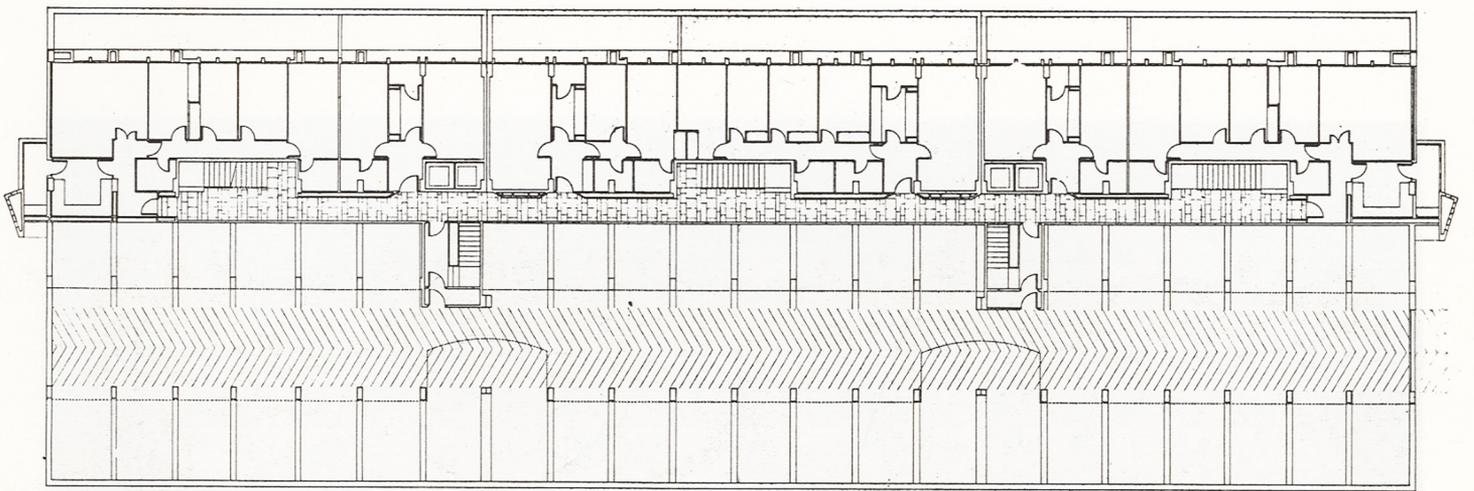
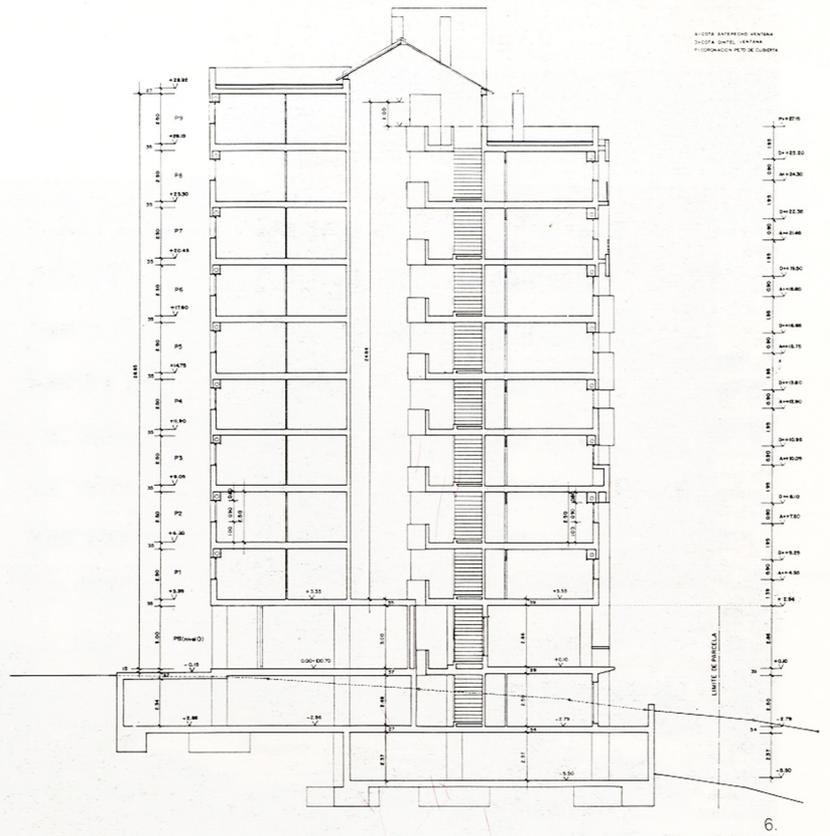


3.



(Foto Azurmendi)

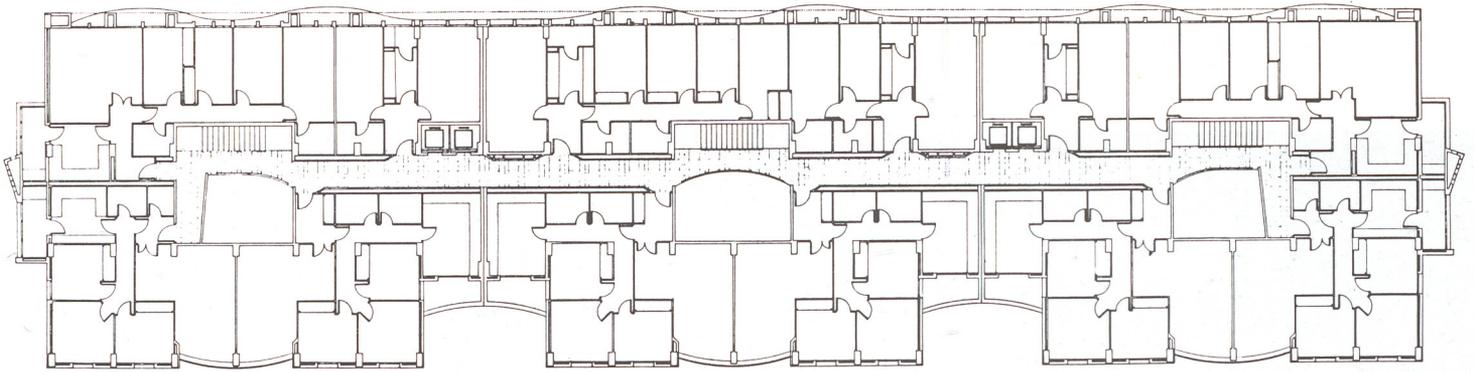




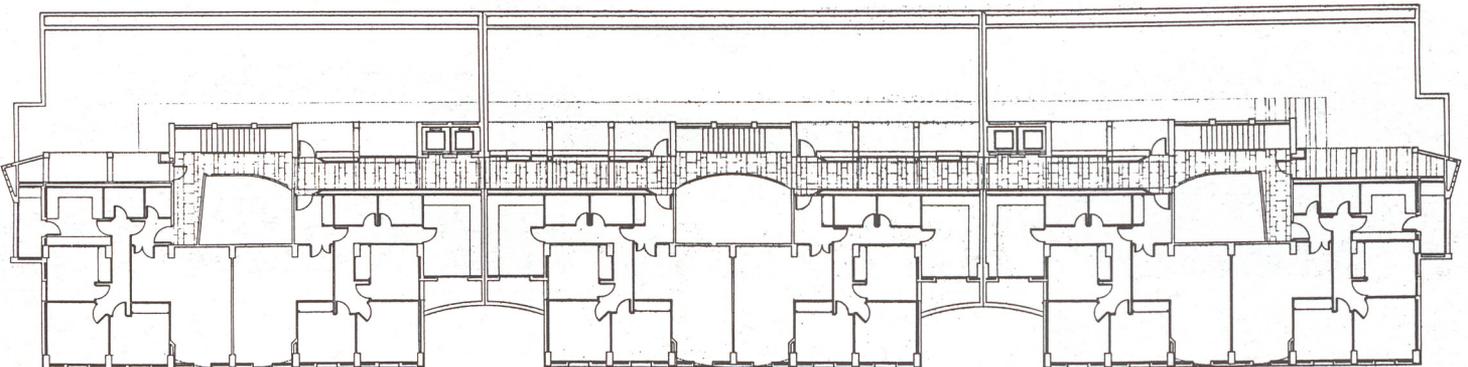


9.

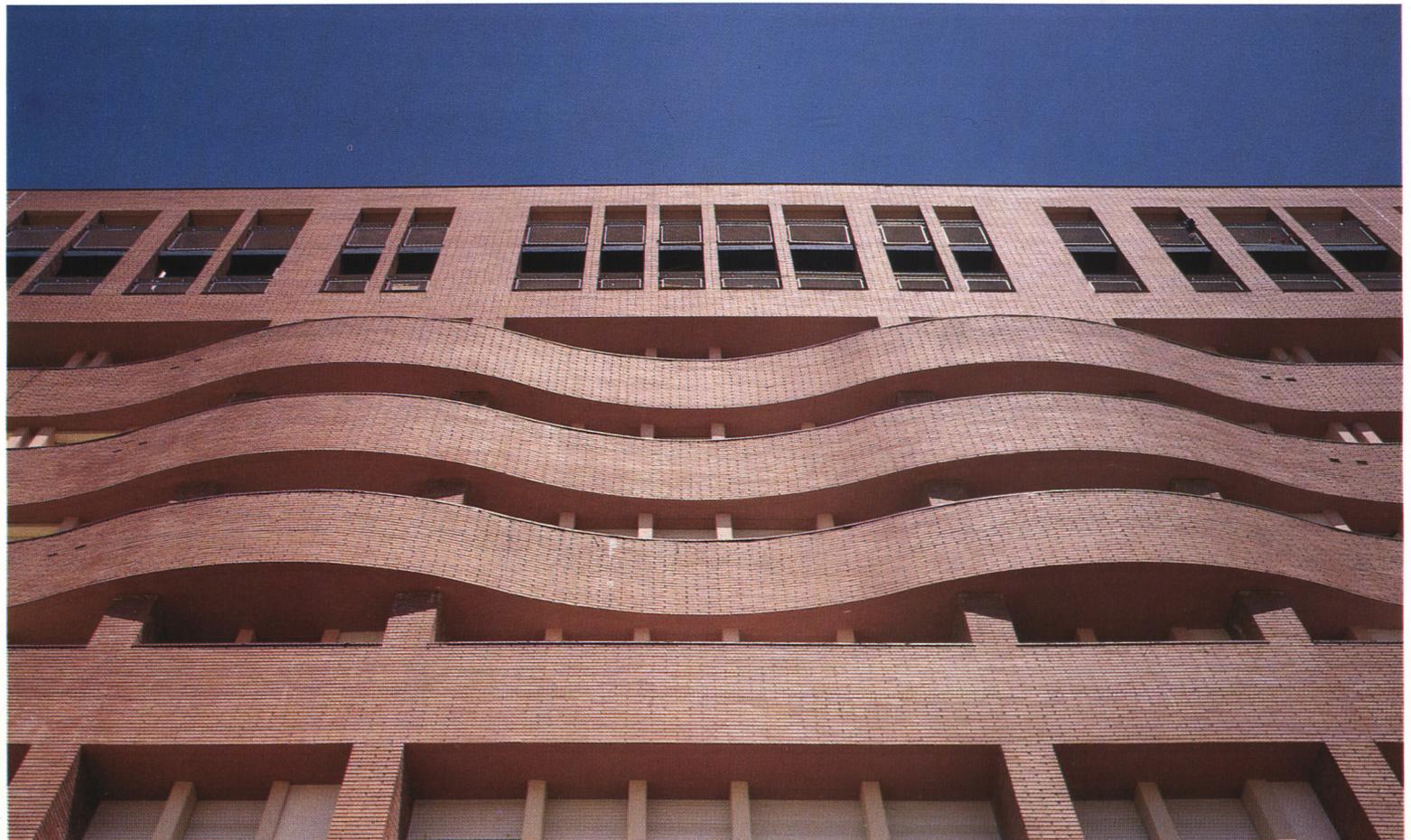
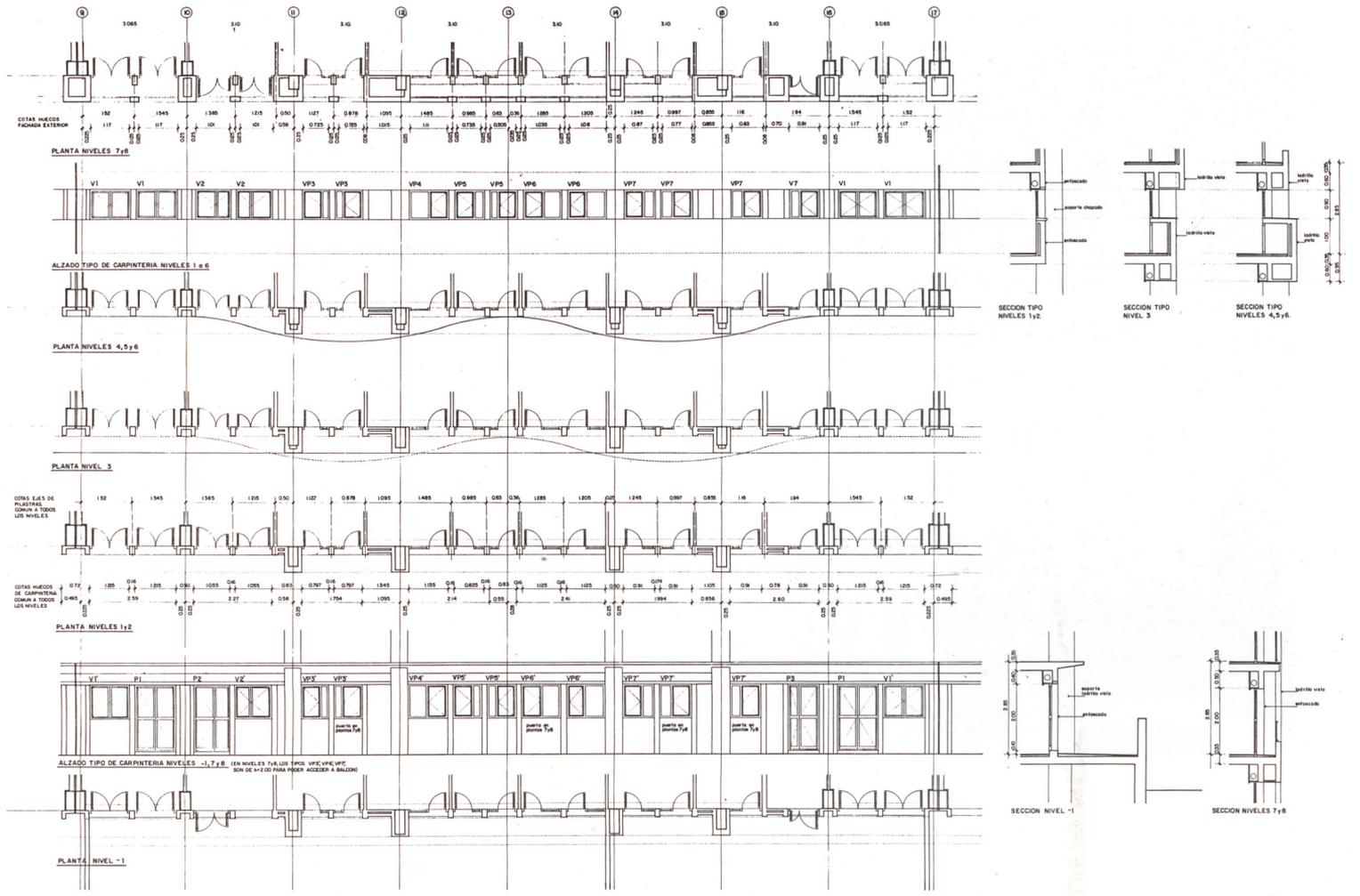
- 6. Sección transversal.
- 7. Planta bajo rasante.
- 8. Planta baja.
- 9. Fachada lateral.
- 10. Planta pisos.
- 11. Planta ático.



10.



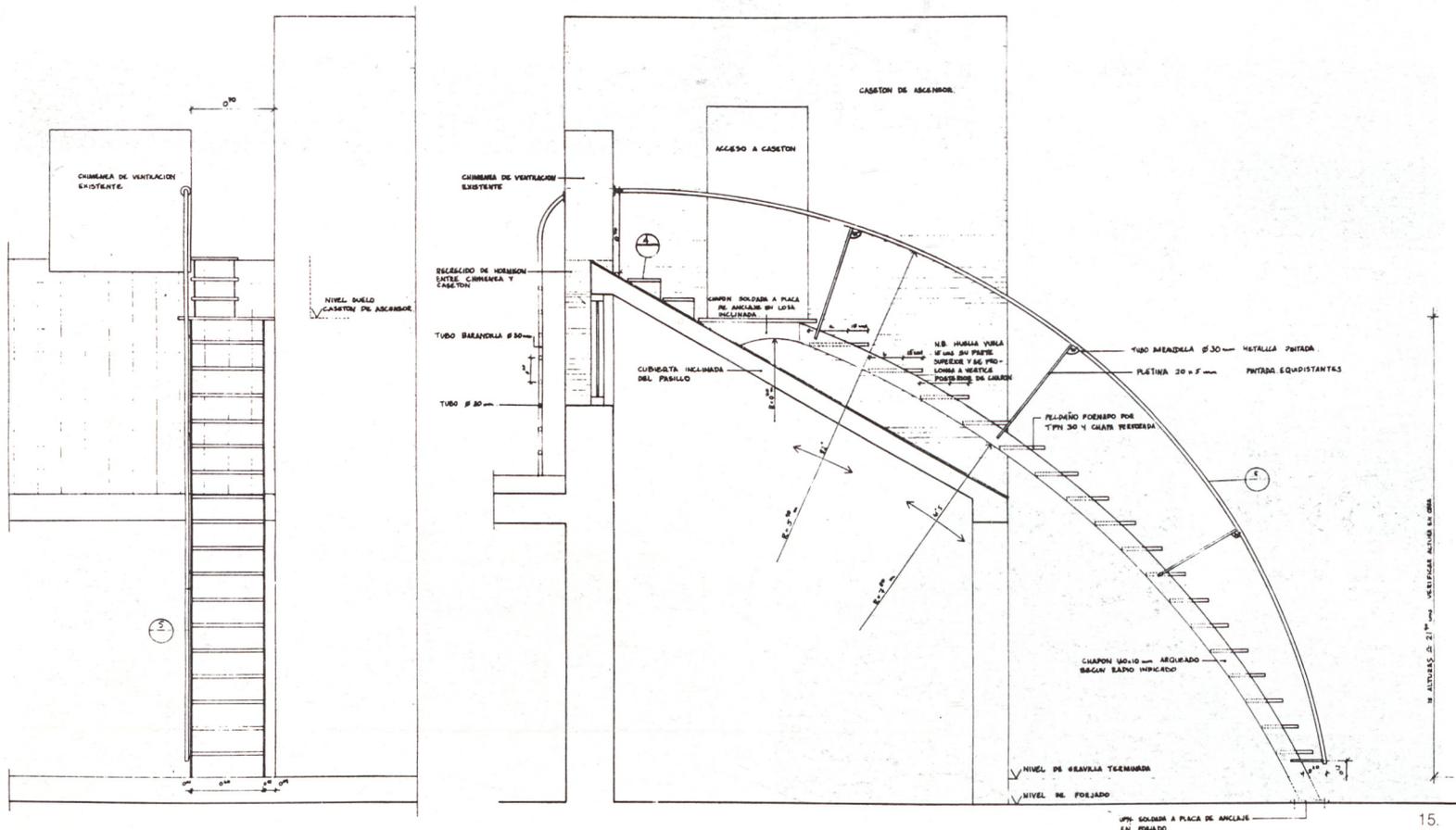
11.



- 12. Detalles fachada a parque.
- 13. Fachada a parque.
- 14. Escalera a casetón de ascensores.
- 15. Detalle escalera.

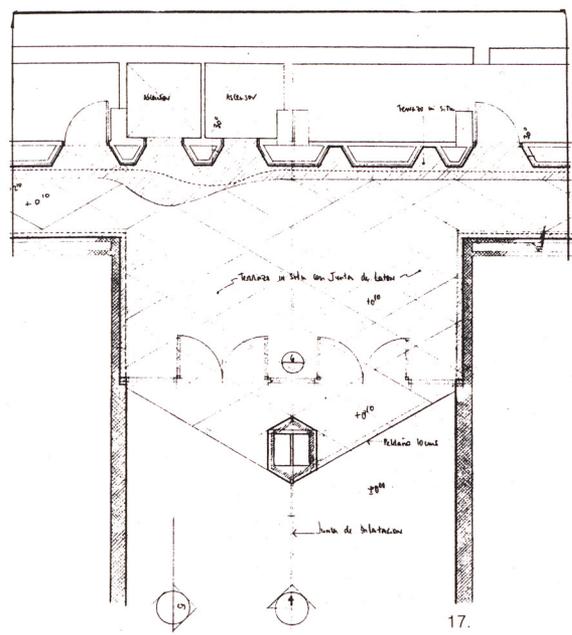


14.

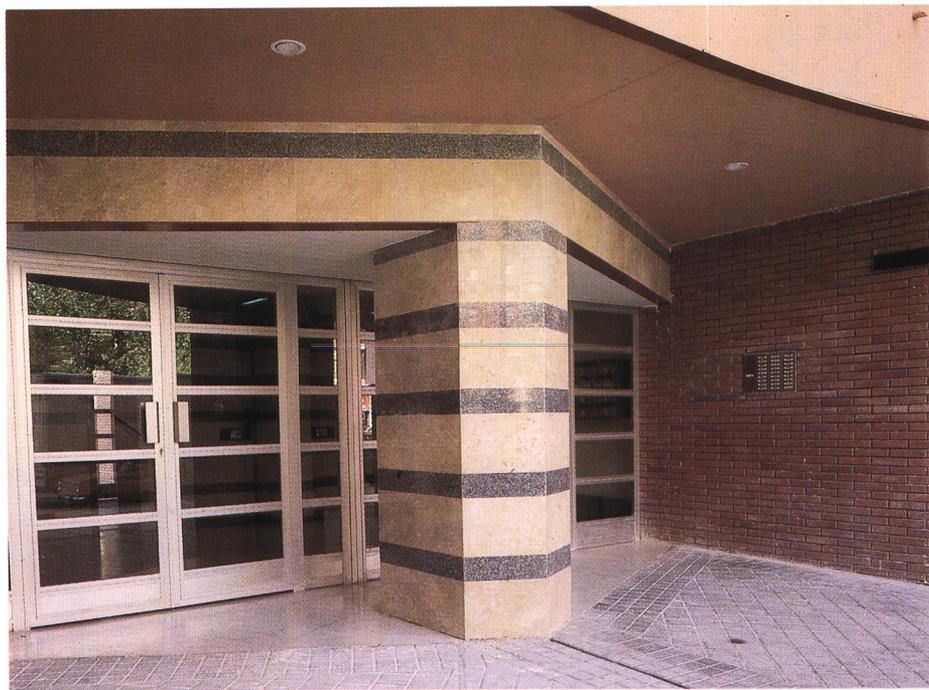


15.

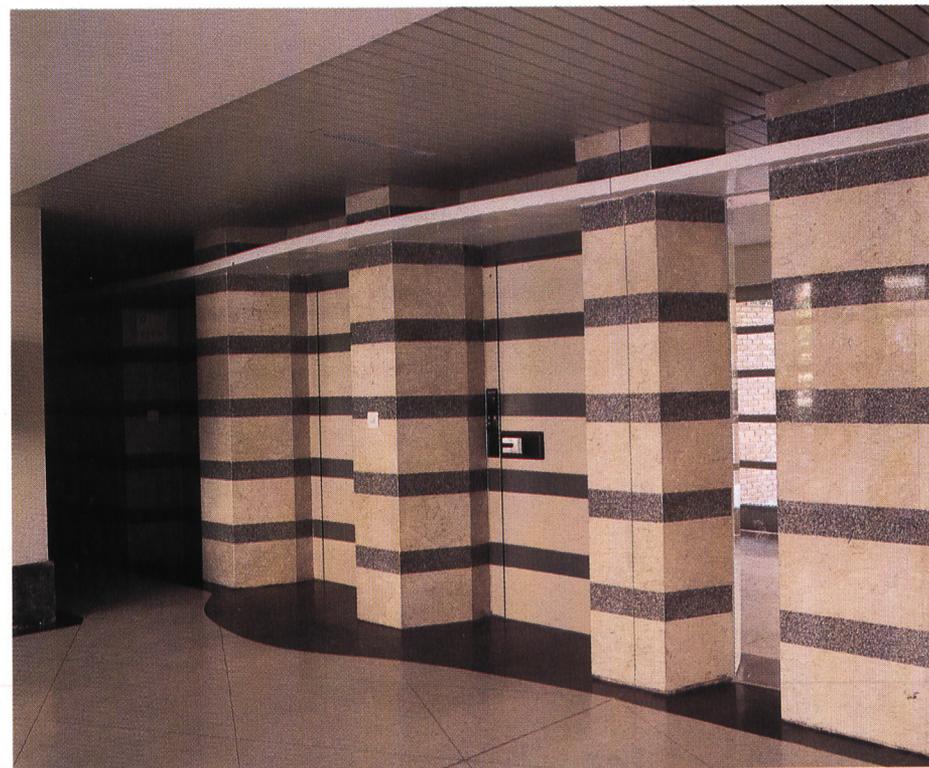




17.



18.



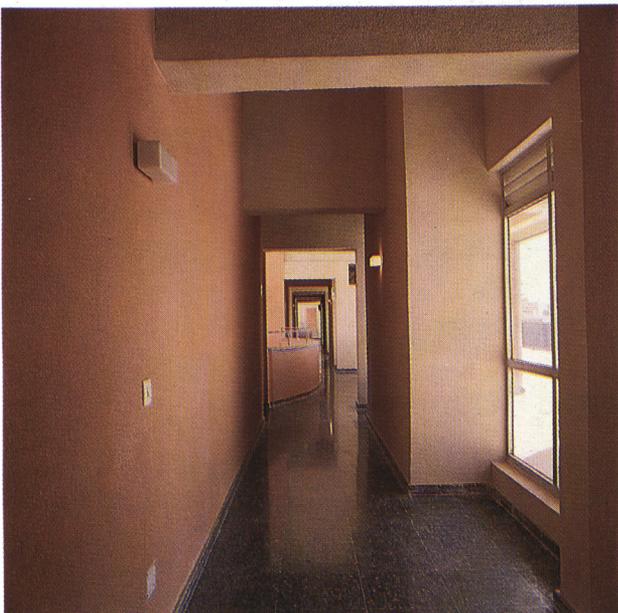
19.

- 16. Vestíbulo de entrada.
- 17. Planta de acceso.
- 18. Soportal de entrada.
- 19. Ascensores.

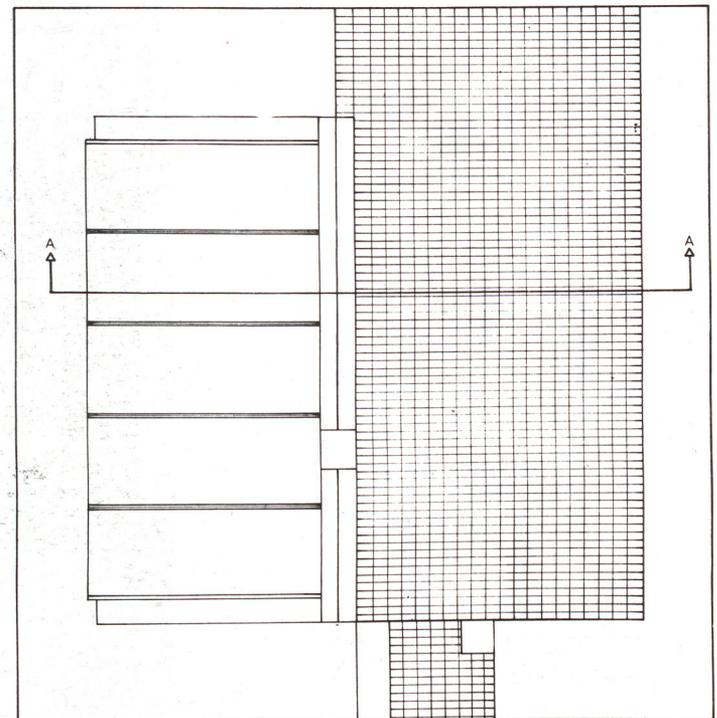
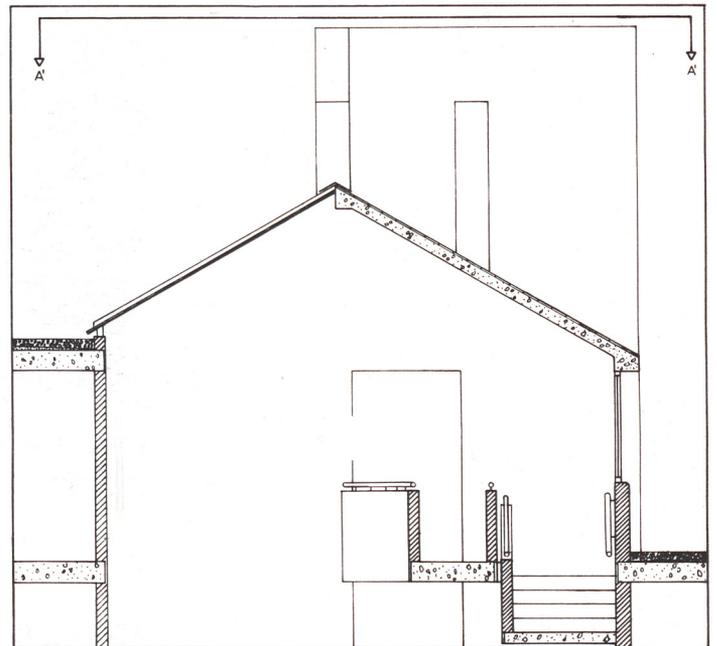


20.

- 20. Planta baja. Acceso a escaleras.
- 21. Distribuidor en planta ático.
- 22. Sección de patio y lucernario.
- 23. Vista interior en planta ático.



21.



22.

